

## Que trace le six (6) ?

### Le nombre 6 (et ses dérivés)

Il se réfère aux 6 jours de la création et à « tout ce qu'elle contient ». C'est à cela que font allusion les proportions bibliques du Temple de Salomon. Tous les temples édifiés par la suite seront toujours, symboliquement, des résumés de la création. Selon Saint Augustin : « Dieu créa toutes choses en 6 jours parce que ce nombre est parfait. » La notion de nombre parfait sera étendue à tout nombre égal à la somme de ses diviseurs autres que lui-même ( $6 = 1 + 2 + 3$ ).

La représentation de ce nombre est l'hexagone et l'hexagramme (l'étoile à 6 branches).

### L'hexagone

Dans la symbolique antique et dans la symbolique chrétienne, il est le chiffre de la mort. L'octogone, au contraire, est le chiffre de la résurrection. Hexagonal ou octogonal le baptistère est le lieu de la mort du « vieil homme », de la naissance, de la résurrection, de l'homme nouveau. La chambre octogonale au centre du labyrinthe est alors, de toute évidence, le lieu de la résurrection, à laquelle on aboutit lorsqu'on a parcouru ce labyrinthe et triomphé des obstacles que l'on y a rencontrés.

### L'étoile à 6 branches ou sceau de Salomon



C'est une figure hexaédrique formée de deux triangles entrelacés, l'un pointe en haut, l'autre pointe en bas et représentant l'Univers créé, un point central y est toujours ajouté. Appelé tel parce qu'il est rapporté que le roi Salomon l'utilisait dans ses pratiques magiques. Depuis des millénaires, ce sceau, hautement protecteur, était connu de l'Inde depuis des millénaires qui le nomme « La Marque de Vishnou ».

Le Sceau de Salomon, ou étoile à six pointes représente l'Univers et ses deux ternaires, Dieu et la Nature ; il est, pour cette raison, appelé le signe du macrocosme, ou Grand Monde, par opposition à l'étoile à cinq pointes qui est le signe du microcosme, ou Petit Monde, ou Homme. Il est composé de deux triangles. Celui dont le sommet est au-dessus représente tout ce qui monte ; il symbolise le feu et la chaleur ; psychologiquement, il représente les aspirations de l'Homme vers son créateur ; matériellement, il représente l'évolution des forces physiques, du centre de la terre au centre de notre système planétaire, le soleil. En un mot, il exprime le retour naturel des forces morales et physiques au principe dont elles émanent. Le triangle dont la pointe est en bas représente tout ce qui descend ; c'est le symbole hermétique de l'eau et de l'humidité. Dans le monde spirituel, il représente l'action de la divinité sur ses créatures ; dans le monde physique, il représente le courant d'involution partant du Soleil, centre de notre système planétaire, et allant au centre de la terre. Combinés, ces deux triangles expriment non seulement la loi de l'équilibre, mais encore ils représentent le mouvement perpétuel de la génération et la régénération incessantes par l'eau et par le feu, c'est-à-dire par la putréfaction, terme usité jadis à la place du mot plus scientifique de fermentation.

## Que trace le six (6) ?

Le sceau de Salomon est donc l'image parfaite de la Création, c'est avec cette signification que Louis-Claude de Saint-Martin l'a renfermé dans son Pentacle Universel.

### Tracé de l'hexagone

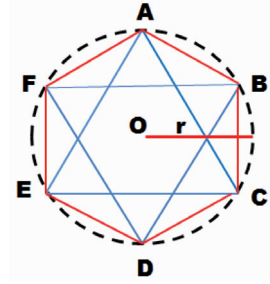
Rien de plus simple

– Tracer le cercle de centre O et de rayon r.

– À partir d'un point (A par exemple), reporter le rayon r sur la circonférence, marquer le point.

– À partir de ce point, recommencer l'opération précédente.

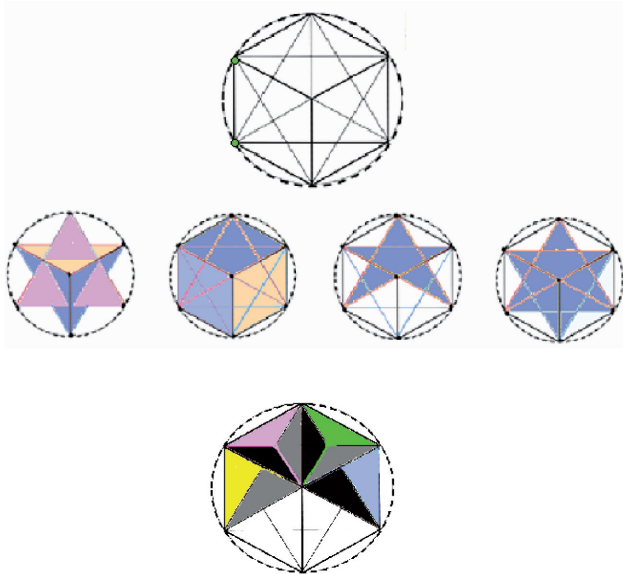
– Joindre les 6 points dans l'ordre.



### Tracé de l'étoile à 6 branches

– À partir du point A de l'hexagone, joindre 1 sommet sur deux ; on obtient un triangle pointe en haut.

– À partir du point B, joindre 1 sommet sur deux ; on obtient le triangle pointe en bas.



## Éléments de tracés avec règle et compas

On peut compléter le tracé de l'hexagone et de l'hexagramme en joignant chacun des 6 points de la circonférence au centre du cercle. En observant les figures qui s'y dissimulent, on met en évidence comment le trois, le quatre, le cinq et le six se métamorphosent dans la projection, en plan, de leur forme volumique.

## Tables des matières

<b>Vous avez dit géométrie ?</b> .....	7
La proportion analogique .....	11
Le compas .....	12
La règle .....	14
Le tracé régulateur .....	16
La corde à nœuds .....	16
<b>Les formes ont-elles un symbolisme universel ?</b> .....	19
La droite horizontale .....	19
La droite verticale .....	19
La diagonale .....	19
La demi-sphère ou demi-cercle : matrice .....	19
Le demi-carré ou carré .....	20
Le cercle .....	20
<b>Préliminaires géométriques</b> .....	21
Le tracé de la médiatrice d'un segment .....	21
Trouver la bissectrice d'un angle .....	22
<b>Comment tracer le zéro (0) ?</b> .....	25
Sa forme a-t-elle toujours été celle d'un cercle ? .....	25
<b>Que trace le un (1) ?</b> .....	29
Le nombre Un .....	29
Trouver le centre d'un cercle .....	33
<b>Que trace le deux (2) ?</b> .....	35
Le nombre deux .....	35
Le dualisme .....	35

La Vesica Piscis .....	36
Tracer le diamètre qui divise en deux le cercle .....	37
<b>Que trace le trois (3) ?</b> .....	39
Le nombre 3 .....	39
La dualité .....	40
Le triangle .....	42
Tracer le triangle équilatéral inscrit dans le cercle .....	43
Tracer le cercle inscrit dans le triangle équilatéral .....	43
<b>Que représente le quatre (4) ?</b> .....	45
Le nombre quatre .....	45
Le carré inscrit dans un cercle .....	49
Le carré circonscrit au cercle .....	49
La diagonale du carré .....	49
La quadrature du cercle .....	50
<b>Que trace le cinq (5) ?</b> .....	59
Le nombre Cinq .....	59
Le pentagramme ou étoile à 5 branches .....	60
Le pentacle .....	61
Tracer un pentagone dans un cercle .....	63
Méthode de Dürer : tracé du pentagone à partir d'un segment .....	64
Tracé du pentagramme .....	65
Tracé simplifié du pentagramme à partir d'un segment de dimension 8 .....	65
Pour se souvenir du tracé du pentagramme avec le corps .....	66
Pour se souvenir du tracé du pentagramme avec la marche du compagnon .....	66
<b>Comment approcher le nombre d'or ?</b> .....	69
D'où vient ce nombre d'or ? .....	71
Quelle est la valeur de ce rapport ? .....	71
La suite de Fibonacci .....	72
Le carré long .....	72
Pour trouver la dimension de Phi sur un segment .....	75
Tracé du rectangle d'or .....	75

Tracé de la spirale dans le rectangle d'or .....	76
Pour se souvenir du tracé de la spirale d'or avec le pas à vis .....	77
Valeur approchée du Nombre d'or .....	77
<b>Que trace le six (6) ?</b> .....	81
Le nombre 6 .....	81
L'hexagone .....	81
L'étoile à six branches ou Sceau de Salomon .....	82
Tracé de l'hexagone .....	83
Tracé de l'étoile à 6 branches .....	83
<b>Que trace le sept (7) ?</b> .....	85
Le nombre sept .....	85
Tracé de l'heptagramme (approché) .....	89
<b>Que trace le neuf (9) ?</b> .....	91
Le nombre neuf .....	91
L'ennéade ou triple Ternaire .....	92
L'ennéagone .....	93
Tracer l'ennéagone .....	94
Tracer de l'étoile à 9 branches .....	94
<b>Que trace le onze (11) ?</b> .....	97
Tracé de l'hendécagone .....	97
<b>Comment tracer les doubles ?</b> .....	99
L'octogone, le décagone, le dodécagone... .....	99
<b>Comment opérer la trisection d'un segment ?</b> .....	101
<b>Comment partager un segment en N parties égales ?</b> ....	103
<b>Comment trouver le fameux angle à 1 degré ?</b> .....	105
<b>Les pas mystérieux seraient-ils un savoir de géomètre ?</b> ..	109
<b>Annexes</b> .....	115
Imaginalisations .....	115
Ce qui unit la droite et le cercle .....	119
Le tracé régulateur médiéval .....	123